

PROGRAM REALIZACJI ZADAŃ
W ZAKRESIE BIEŻĄCEGO FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W KRASNOSIELCU

Gminny Ośrodek Kultury w Krasnosielcu, zwany dalej GOK, jest samorządową instytucją kultury. Utworzony został na mocy Uchwały Gminnej Rady Narodowej w Krasnosielcu nr XXI/88/87 z dnia 9 grudnia 1987 roku. Siedziba GOK położona jest przy ulicy Rynek 40a w Krasnosielcu.

GOK funkcjonuje zgodnie ze Statutem oraz Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

KONCEPCJA ORGANIZACJI

Gminny Ośrodek Kultury w Krasnosielcu jest instytucją otwartą na potrzeby mieszkańców niezależnie od wieku. Dąży do kształtowania odpowiednich postaw obywatelskich i patriotycznych, upowszechniając przy tym wrażliwość na sztukę i kulturę, kreując postawę aktywnego w nich uczestnictwa. Jest ośrodkiem gwarantującym podstawowy rozwój edukacyjno-kulturalny, (zaspokajają potrzeby, pasje oraz rozwija umiejętności i predyspozycje mieszkańców w różnym wieku), ceniącym rozwój i nowoczesność, ale zakorzenionym głęboko w historii i tradycji swojego regionu.

Misją GOK jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców, upowszechniając i promując kulturę, w tym lokalną oraz komunikację społeczną. Wszelkie działania GOK mają na celu rozpoznawanie i pobudzanie w odbiorcach chęci do aktywnego uczestnictwa, obcowania oraz współtworzenia oferty kulturalnej.

GOK będzie placówką nieustannie poszukującą nowych rozwiązań na zmieniające się potrzeby mieszkańców Gminy Krasnosielec, w każdym przedziale wiekowym. Będzie to miejsce przyjazne i otwarte dla wszystkich; sprzyjające integracji środowiska lokalnego. Ośrodek będzie placówką, która odznaczać się będzie kreatywnością i innowacyjnością, także na wyzwania globalne- cywilizacyjne. Przy realizacji wizji bardzo ważne będzie wykorzystanie potencjału ludzkiego, lokalnego, geograficznego, historycznego i turystycznego oraz współpraca z instytucjami publicznymi, stowarzyszeniami (KGW , jednostki OSP, klub sportowy, drużyny harcerskie, klub seniora itp.), przedsiębiorcami, sołectwami oraz innymi instytucjami kultury.

Rzeczywistość, w której się poruszamy zmienia się z dnia na dzień i nieubłagane gna do przodu. Nie sposób mówić o jakimkolwiek rozwoju instytucji kultury nie biorąc pod

uwagę nowoczesnych rozwiązań technicznych, multimedialnych, elektronicznych itp. Należy po takie rozwiązania sięgać, gdyż uatrakcyjniają działalność; dają możliwości i sprawiają, że łatwiej będzie nam odnaleźć się w obecnej rzeczywistości, jak również znacznie podniosą jakość i poziom świadczonych usług.

Czas pandemii uświadomił nam, jak wielką rolę odgrywa dziś Internet, który umożliwia pracę zdalną i działania w sieci, szczególnie w dziedzinie kulturalno-artystycznej. Instytucja kultury nie miałaby dziś najmniejszych szans funkcjonowania nie wykorzystując nowoczesnych narzędzi, jakimi są informatyczne rozwiązania techniczne. Promocja wszelkich działań artystycznych: koncerty on-line, relacje, konkursy, quizy, szkolenia i inne zadania realizujemy dzięki pracy w sieci.

Należy dążyć do tego, aby kultywować dawne tradycje regionu i chronić zabytki przeszłości jednocześnie rozwijać się i iść z duchem czasu, sięgając po rozwiązania nowoczesne. Bardzo ważne jest w tym względzie pozyskiwanie środków finansowych na różnego rodzaju działania instytucji kultury. Unowocześnienie i doposażenie w odpowiedni sprzęt (sceniczny, multimedialny i nie tylko) oraz modernizacja bazy lokalowej wpływa na poziom i pozytywna jakość wizerunku placówki. To wszystko zdecydowanie przekłada się na jakość oferty. Ten priorytet dotyczy wszystkich działań programowych. Oferta powinna wychodzić poza schematy, rutynę działania. GOK musi działać nieszablonowo i to nie tylko komponując program artystyczny, ale także organizacyjnie. Nie zamykamy się w salach czy korytarzach. Grono odbiorców naszej oferty kulturalnej należy zdobyć działając, także w terenie. Program musi zatem zostać istotnie wzbogacony o animacje w środowiskach wiejskich, wydarzenia plenerowe, koncerty „podwórkowe”, teatr- kino w parku, przy szkole czy na placu wiejskim. Wykorzystamy nasze partnerstwa do stworzenia i zaadaptowania powierzchni. Przy każdym takim działaniu GOK musi wyraźnie komunikować swoją obecność, podkreślać pełnioną funkcję w Gminie Krasnosielc i zachęcać do zapoznania z resztą działalności.

Program GOK musi być otwarty na inicjatywy oddolne, pomysły i projekty mieszkańców, działania organizacji partnerskich. Oferta i zakres działania musi służyć mieszkańcom całej społeczności w zakresie lokalizacyjnym, ale także przełamywać bariery finansowe i zapobiegać wykluczeniu społecznemu. Dlatego trzeba zachować balans między ofertą płatną, ale także bezpłatną dla mieszkańców. Bardzo istotne jest, aby oferta bezpłatna była wyraźnie komunikowana, promowana i rozpowszechniana. Ponadto oferta bezpłatna ośrodka nie powinna ograniczać się do artystycznych wydarzeń plenerowych, takich jak

koncerty czy widowiska organizowane w sezonie letnim, ale obejmować edukację kulturalną, plenerowe pokazy kinowe, spektakle teatralne, warsztaty, czy animacje społeczne. Ma więc ona służyć zniesieniu barier i faktycznym upowszechnianiu kultury na terenie całej gminy.

Przede wszystkim głównym celem komunikacji zewnętrznej jest tworzenie pozytywnego wizerunku Gminnego Ośrodka Kultury, formowanie w przekazie publicznym opinii o wysokim poziomie artystycznym, otwartości i zaangażowaniu społecznym tego miejsca, a także inne działania wpływające na identyfikację mieszkańców gminy z GOK.

CELE STRATEGICZNE

- Kontynuacja dotychczasowych działań, utrzymanie na wysokim poziomie inicjatyw, które są dobre, wypracowane i sprawdzone oraz poprawa, odświeżenie i uaktualnienie tego, co wymaga korekty.
- Zwiększenie zrównoważonej oferty edukacyjno-kulturalnej dostosowanej do potrzeb lokalnej społeczności;
- Poprawa infrastruktury i funkcjonalności Gminnego Ośrodka Kultury w Krasnosielcu.
- Pozyskiwanie środków finansowych z możliwych dostępnych źródeł zewnętrznych z przeznaczeniem na rozwój GOK

CELE DŁUGOTERMINOWE	CELE KRÓTKOTERMINOWE (okres jednego roku)	PLANOWANE PRZYKŁADOWE DZIAŁANIA	WSKAŹNIKI (w ciągu roku)
Poszerzenie oferty kulturalno- edukacyjnej dla różnych grup wiekowych, dostosowanej do potrzeb społeczności lokalnej:	<p>prowadzenie kół zainteresowań z różnych dziedzin;</p> <p>organizacja imprez okolicznościowych (festyny, przeglądy, koncerty, spotkania, prelekcje itp.)</p>	<p>Zajęcia stałe dla dzieci, młodzieży i dorosłych: warsztaty malarskie; zajęcia majsterkowania , warsztaty tworzenia makram; zajęcia sportowe; cross fit, warsztaty instrumentalne: keyboard, gitara, ukulele itp. oraz cykliczne spotkania wakacyjne i feryjne.</p> <p>Zajęcia jednorazowe: warsztaty wielkanocne, bożonarodzeniowe, patriotyczne, z okazji Dnia Babci, Dziadka, Mamy, Pluszowego Misia itp.</p>	<p>-warsztaty stałe- udział dzieci -50 osób rocznie</p> <p>warsztaty stałe- udział dorosłych - 20 osób</p> <p>warsztaty jednorazowe łącznie- 250 osób,</p> <p>imprezy okolicznościowe stacjonarne około 200 osób</p> <p>okolicznościowe plenerowe łącznie- 2000 osób</p>

		<p>Wydarzenia plenerowe i stacjonarne: Gminny Festyn- Dni Krasnosielca, Gminny Dzień Dziecka; przeglądy: pieśni wielkopostnych, patriotycznych, kolęd, piosenki dziecięcej i angielskiej, seanse filmowe stacjonarne i plenerowe, koncerty z okazji: Dnia Matki, Święta Niepodległości, Dnia Zakochanych, Dnia Żołnierzy Wyklętych, występy kabaretów, okolicznościowe spotkania dla mieszkańców</p> <p>Historyczno-przyrodniczy rajd rowerowy, kulig do rezerwatu Zwierzyniec, spływy kajakowe rzeką Orzyc, kwartalne spotkania dla KGW z Gminy Krasnosielc, pokazy filmowe, bal karnawałowy, andrzejkowy, bal charytatywny</p>	
<p>Pielęgnowanie więzi lokalnych, integracja społeczna</p>	<p>Organizowanie cyklicznych wydarzeń kulturalnych, spotkań integracyjnych, przeglądów, koncertów, wyjazdów, warsztatów międzypokoleniowych dla mieszkańców gminy</p>	<p>prelekcja historyczna, złożenie kwiatów pod pomnikami na terenie Gminy Krasnosielc w stosowne święta, konkursy o tematyce patriotycznej, okolicznościowy program słowno- muzyczny, tradycyjne warsztaty kulinarne, warsztaty rękodzieła regionalnego, spotkanie z twórcami ludowymi, wystawy okolicznościowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - spotkania stacjonarne w GOK-10 - spotkania w plenerze- 6 - koncerty okolicznościowe-3 - przeglądy-3 - pokazy filmowe-6
<p>Kształtowanie patriotycznych i moralnych postaw, w sposób szczególny u dzieci i młodzieży: konkursy,</p>	<p>opieka nad zabytkami, kultywowanie dawnych tradycji i zwyczajów poprzez organizację warsztatów</p>	<p>Gminne obchody Święta Strażaka Festyn gminny- letni</p>	<p>Prelekcje, spotkania, -2 Konkursy-2</p>

<p>przeeglady, koncerty, odczyty, prelekcje itp.</p>	<p>tematycznych, wystaw, spotkań autorskich itp.</p>	<p>Zjazd KGW z terenu Gminy Krasnosielc, Gminny Festiwal Piosenki Dziecięcej, Przegląd dorobku szkół z Gminy Krasnosielc Koncert kolęd i pastorałek Bracia Warner- kolebka wytwórni filmowej Warner Bros Potańcówki wiejskie, Gminny Turniej Wsi o puchar wójta, partnerstwa w ubieganiu się o środki zewnętrzne</p>	<p>Programy muzyczne-2 warsztaty-2 wystawy-2</p>
<p>Ochrona dziedzictwa kulturowego, jego kultywowanie i upowszechnianie oraz promowanie folkloru i rękodzieła ludowego</p>	<p>festyny, koncerty i projekcje filmowe (w tym seanse plenerowe), potańcówki, spotkania wiejskie, sołeckie itp.</p>	<p>Udział w tworzeniu oraz korzystaniu z oferty GOK</p>	<p>Spotkania społeczno-kulturalne w plenerze-5 Stacjonarne-5</p>
<p>Regularna współpraca z jednostkami organizacyjnymi gminy, instytucjami, stowarzyszeniami, nieformalnymi grupami mieszkańców i wolontariuszami.</p>	<p>Współorganizacja szeregu imprez o zasięgu gminnym lub lokalnym, sołeckim</p>	<p>Współpraca z lokalnymi mediami, parafiami, instytucjami, którzy mają bezpośredni kontakt z odbiorcą</p>	<p>Współpraca: Urząd Gminy Krasnosielc, Szkoły Podstawowe, Przedszkola, Zespół Szkół, Biblioteka, Klub Seniora, KGW oraz OSP, drużyny harcerskie, stowarzyszenia oraz grupy nieformalne, wolontariusze, placówki kultury</p>
<p>Promocja Gminy Krasnosielc poprzez kulturę: publikacje, broszury informacyjne, portale społecznościowe,</p>	<p>Stała wystawa o Barciach Warner Publikacja- broszura o Barciach Warner</p>	<p>Ubieganie się o dotacje z programów grantowych ogłaszanych przez: Ministerstwo Kultury i</p>	<p>Wzrost liczby polubieni w mediach</p>

<p>udzielanie informacji turystycznej i kulturalnej. Szukanie nowych form promocji.</p>	<p>Oferta turystyczno-krajoznawcza Gminy Krasnosielc- zakładka na stronie GOK Strona internetowa GOK Prowadzenie portali społecznościowych GOK Filmy promujące wydarzenia o zasięgu gminnym i powiatowy</p>	<p>Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, Bank, Fundacje, Stowarzyszenia.</p>	<p>społecznościowych o 30% Wzrost zasięgu w mediach społecznościowych o 20% Liczba kampanii promocyjnych w zakresie kultury-30</p>
<p>Maksymalnie efektywne wykorzystanie posiadanych środków finansowych- dotacja z budżetu gminy oraz pozyskanie środków zewnętrznych na projekty kulturalne, a także na modernizację i wyposażenie budynku GOK, w tym remont sali widowiskowej.</p>	<p>Organizowanie biletowanych wydarzeń, pobieranie opłat za wynajem lokalu- dochód przeznaczony na działalność statutową aplikowanie o fundusze krajowe i zagraniczne na realizację projektów kulturalnych, Stworzenie oferty sponsoringowej mającej na celu pozyskiwanie dodatkowych środków na działania artystyczne</p>	<p>Zależnie od potrzeb i możliwości : szkolenia z różnych dziedzin: animacja, obsługa multimediiów itp.</p>	<p>Wzrost przychodów jednostki z prowadzonej działalności usługowej.</p>
<p>Udział w szkoleniach i rozwój indywidualny kadry pracowniczej.</p>	<p>Stworzenie pracownikom warunków do uczestnictwa w szkoleniach, warsztatach, konferencjach itp.</p>		<p>Szkolenia dla pracowników</p>

KONCEPCJA FINASOWANIA

Gminny Ośrodek Kultury w Krasnosielcu w głównej mierze opiera swoje funkcjonowanie na dotacji z Gminy Krasnosielc. Działania GOK będą zmierzać w kierunku pozyskiwania środków finansowych z zewnątrz, poprzez przystępowanie do programów dedykowanych instytucjom kultury. Pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania ze środków

samorządowych, rządowych, unijnych i pozabudżetowych poprzez udział w ogłaszanych programach, konkursach i kampaniach. Ośrodek będzie aplikował o wsparcie finansowe w ramach programów m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Mazowieckiego, Lokalnej Grupy Działania.

Opracowała Beata Heromińska

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie aplikacyjnym dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji na stanowisko Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Krasnosielcu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679

z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/45/WE”.

Beata Heromińska